

SANLAM MUSIEKFEES

Akoestiese talentkamer

Met: Stellenbosch Universiteitskoor

Die Stellenbosch Universiteitskoor (USK) bestaan uit van die musikaal begaafdste mense in Suid-Afrika. Die USK se *Akoestiese talentkamer* gee dié individue die geleentheid om hul talente ten toon te stel. Kom ervaar hierdie geskakeerde fees vir die ore in 'n warm en vriendelike atmosfeer.

13 Maart 19:00 | De Vette Mossel | 180min | R20 by die deur

All Buttons In

Met: Grethe van der Merwe, Jo Ellis en Christian Burgess

All Buttons In se storie begin in Ladismith, Klein-Karoo, waar Grethe van der Merwe, Jo Ellis en Christian Burgess begin eksperimenteer het met musiek waarvoor hulle lief is, maar sonder enige reëls. Met 'n kombinasie van pop, rock, blues, country en folk tower hulle iets heeltemal vars op in liedjies wat geen perke ken nie.

11 Maart 14:30, 13 Maart 18:00 | Laer as laag | 60min | R100 | R120 by die deur

Amanda loop die pad nou 60 jaar

DEBUUT

Afr./Eng.

Musiekregie: Janine Neethling

Vervaardiger: Ingrid Howard (Tale Be Told Productions)

Met: Amanda Strydom, Anna Davel, Brandon October, Coenie de Villiers, Gloria Bosman, Joshua na die Reën, Stef Bos, Die Libertaskoor, onder leiding van Johan de Villiers.

Orkes: Janine Neethling (klavier), David Klassen (tromme), Juan Oosthuizen (kitaar) en Schalk Joubert (baskitaar).

As vertellers: Coenie de Villiers en Marion Holm

Amanda Strydom het op 23 Julie 1956 in Port Elizabeth die wêreld betree, die pad gevat en sedertdien plaaslik en internasionaal haar merk gemaak as gevierde aktrise, ikoniese sangeres, komponis en skrywer van poëtiese liedtekste en sketse. Amanda loop vanjaar die pad al 60 jaar. Met hierdie produksie klink die land, die gehoor en haar musiek- en teatervriende 'n glasje vonkel op dié besondere mens en teaterlegende.

8 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 90min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur





Anton Goosen – Die liedjieboer

DEBUUT

Afr.

Musikale regie: Schalk Joubert

Vervaardiger: Alexa Strachan

Met: o.a. Anton Goosen, David Kramer, Sonja Heroldt, Gert Vlok Nel en Gian Groen
Vra vir enige jong Afrikaanse liedjieskrywer watter kunstenaars 'n invloed was en een naam gaan beslis opduik: Anton Goosen – die onmiskenbare vader van Afrikaanse rock; die liedjieboer wat Afrikaans *cool* gemaak het, die establishment ontstig het, die sensuurraad laat kop krap het en die musiek laat praat het. Anton word op 5 Maart 70 en ons bring hulde aan hom en sy musiek saam met verskeie ander musieklegendes. Hierdie is 'n verjaardag wat ons saam met Anton vier – ordentlik!

5 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 90min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur

BLUES

Jack plug and the leads

Met: Dale Collins (tromme), Rob Stemmet (baskitaar), Simon Orange (klavier) en Wayne Pauli (kitaar)

Vir een week in die jaar verander Wilgenhof se grasperk in 'n blues bonanza. *Jack plug and the leads* is die ruggraat van die week se musiek. Kom geniet 'n koue drankie waar die musiek heel week kook!

8 Maart 21:00 | De Vette Mossel | 120min | R50 | R60 by die deur

Natasha Meister en Gerald Clark

In 'n genre wat gedomineer word deur mans, staan Natasha Meister nie terug nie! Na 'n lang tydperk in Kanada is sy terug in haar geboorteland en wys sy hoekom sy die eerste vrou is wat 'n Fender-borgskap ontvang het. Gerald Clark is al beskryf as "die man met die goue stem". Schalk van der Merwe sluit met sy baskitaar by hulle aan.

9 Maart 21:00 | De Vette Mossel | 120min | R50 | R60 by die deur

Guy Collins en Gerhard Coetzee

Hierdie twee manne is meesters in kitaarspel en sang. Verwag 'n swaargewig blues-vertoning wat jou drankie 'n bietjie soeter sal laat proe!

10 Maart 21:00 | De Vette Mossel | 120min | R50 | R60 by die deur

Piet Botha en Bertie Coetzee

Piet Botha word beskryf as die burgemeester van meeste plekke wat hy besoek het. Bertie is die Bo-Karoo-Bonsmara-en-bekkie-man. Hy het bekendheid verwerf as sanger van Zinkplaat maar is deesdae 'n meliemagnaat in die Noord-Kaap.

11 Maart 21:00 | De Vette Mossel | 120min | R50 | R60 by die deur

Nhoza Sisholwana

Die talentvolle Nhoza Sisholwana sing die blues soos min ander. Sy tree op saam met die *Jack Plug and the Leads* en dit belooft om 'n vertoning te wees wat jy nie mag nie misloop nie.

12 Maart 21:00 | De Vette Mossel | 120min | R50 | R60 by die deur

Blye galme

Gospel-musiek

Vervaardiger: Christine Duvenage Falck

Musikale regisseur: Lucas Heinen

Met: Randall Wicomb, Koos van der Merwe, Deidré Jooste, Danie Niehaus, Dupisani, Juanita-Juliet Domingo en The Mustard Seed-koor van Kayamandi
Kom geniet 'n aand van lofliedere, Griekwa-psalms en koormusiek in die pragtige natuurskoon.

5 Maart 18:30 | Neethlingshof | 120min | R60, R30 (kinders) | R80, R40 (kinders) by die deur

Bra Tete

Met: Bra Tete Mbambisa en die US Jazz band

Die US Jazz Band, onder leiding van Felicia Lesch, is 'n jong, dinamiese groep musikante wat gereken word as van die belangrikste rolspelers in die plaaslike jazz-bedryf. Hulle open Bra Tete se konsert. Bra Tete Mbambisa staan bekend as die stil held van Suid-Afrikaanse jazz. Dié kunstenaar, wat homself leer klavier speel het, laat die klawers die praatwerk doen. Hy het saam met al wat groot jazz-musikant is gespeel – Basil 'Manenberg' Coetzee, Early Mabuza, Duke Makasi, Hugh Masekela, noem maar op. En nou kom hy Woordfees toe om Stellenbosch aan die brand te tokkel. Ervaar die ou gees van Sophiatown in die Eikestad.

13 Maart 18:30 | Neethlingshof | 100min | R100, R80 (studente en pensioenarisse) | R120, R90 (studente en pensioenarisse) by die deur



Brylcreem, Mozart & Hendrik Susan – ’n musikale kykie na die 50’s DEBUUT

Musiekregie: Eddie Clayton

Vervaardiger: Ilse Schürmann, namens die US Woordfees

Met: Corlea Botha, Jannie Moolman, Timothy Moloi, Noluvuyiso Mpofu (ATKV-Muziqanto 2015-wenner), Nadia Beukes (Boer soek ’n vrou) en Hannes van Wyk (Kwêla-aanbieder)

Die 50’s was ’n interessante musikale era wat die klanke van die Crooners, Elvis Presley se rock ’n roll, Maria Callas se opera-arias, asook die kwêla-klanke van Sophiatown ingesluit het. In Afrikaans is daar in die vyftigerjare onder meer geluister na Hendrik Susan, Chris Blignault, Nico Carstens en Al Debbo, asook Onse Mimi. Dié produksie voer jou mee op ’n nostalgiese toeg na die musiek van daardie era.

13 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 75min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur

Chris Chameleon in Africana – (dis)seksie!

In hierdie opwindende nuwe produksie neem Chris Chameleon gehore op ’n reis deur Africana. Die giere, gewoontes, heilige koeie en tradisies van Afrikaners word gedissekteer om lig te werp op dié merkwaardige groep mense. Saam met die soms gevoelige, soms uitbundige musiek waarvoor Chris alombekend is, en sy magnetiese verhoogpersoonlikheid, kan gehore seker wees van lekker lag, lekker luister en ’n bietjie nadink oor onse mense en hul maniere.

6 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R120, R80 (studente) | R140, R90 (studente) by die deur

Die Heuwels Fantasties

Die Heuwels Fantasties is geen vreemdelinge by die Woordfees nie. In hierdie vertoning reis ons deur hulle arsenaal van treffers soos “Klein Tambotieboom”, “Lea” en “Ballade vir ’n enkeling”.

12 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100, R60 (studente) | R120, R70 (studente) by die deur

Die sideboard – die musical

Musiekblyspel

Afr. Geen o/13 (V)

Teks: Simon Bruinders

Regie: Albert Maritz

Klankontwerp: Camillo Lombard

Vervaardiger: Lifeskills & Leadership Co-op

Met: Duncan Johnson, Chantal Stanfield, Zak Hendricks, André Terblanche, Karlé Briedenham, Marlo Minnaar, Simon Bruinders en Vanessa Lee

'n Ongeletterde Abraham de Bruin leer skryf om met sy "Tietser" Stella te trou. Abraham begin sy reis deur die lewe met sy gesin en die sideboard wat hy as huweliksgeskenk gemaak het. Deur die jare word die sideboard, soos Abraham en sy familie self, gereeld bedreig – eers deur die vuur wanneer sy huis afbrand en daarna deur magte wat teen hom werk. Die storie handel ook oor Abraham se stryd om grond van sy eie te bekom en sy lewenslange vriendskap met Kobus Venter, die Afrikaner-jongman wat self probleme met sy familie het.

4 Maart 16:00, 5 Maart 15:00, 7 Maart 20:30 |

kykNET Hoërskool Stellenbosch | 150min |

R110, R80 (pensioenarisse), R60 (kinders) |

R130, R90 (pensioenarisse), R70 (kinders) by die deur

Francois van Coke

Francois van Coke het kultusstatus verwerf as die voorsanger van Fokofpolisiekar. Intussen het hy ook die baie suksesvolle Van Coke Kartel gestig en het onlangs sy eerste solo-album opgeneem. Die ouer en wyser Francois neem ons op 'n musikale verkenningstog.

9 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100, R60 (studente) |

R120, R70 (studente) by die deur

Gereformeerde Blues Band

Die bekende Voëlvry-toer in 1989 wat Suid-Afrika se musieklandskap verander het, se Gereformeerde Blues Band is terug! Kom luister na liedjies soos "Sit dit af", "Snor City", "Energie" en vele meer.

6 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 90min | R100, R70 (studente) | R120,

R90 (studente) by die deur

Grethe van der Merwe – Hierdie plek

As jy wil weet hoekom Grethe van der Merwe by Woordfees 2015 as beste solo-kunstenaar genomineer is, moet jy nie haar splinternuwe vertoning propvol nuwe musiek misloop nie. "Egtheid is die fondament van Van der Merwe se lirieke en dien dan ook as die onmiskenbare rigtingwyser vir haar klank." – Rozaan Els, *Die Burger*.

7 Maart 18:00, 9 Maart 18:00 | Laer as laag | 60min | R100 | R120 by die deur



Hensop!

'n US Woordfees | Absa KKNK-koproduksie

DEBUUT

Kabaret

Afr. Geen o/14 (V)

Teks: Francois Toerien

Regie en ontwerp: Wolf Britz

Met: o.a. Nicole Holm, Leanna Dreyer, Karli Heine en André Terblanché

Kêns Ouma lees teeblare en bokdrolle en voorspel die toekoms verbasend akkuraat. Moeder Magdalena is die baasbrein agter elke mislukte ontsnappingspoging. Nig Susanna, die bywoner, verlei die kakies op die maat van volksliedjies. Poenskop Gertruidatjie (haar hare die onderdeel van 'n seintoestel) moet keer of Ouma se lus vir vleis laat haar been-af. Met sang en dans trotseer drie geslagte boervroue (en 'n bywoner) 'n konsentrasiekamp tydens die Anglo-Boereoorlog. Só sneuvel mites oor dié tydperk en word 'n paar nuwes geskep.

10 Maart 17:30, 12 Maart 20:30, 13 Maart 13:00 |

kykNET Hoërskool Stellenbosch | 80min | R120 | R140 by die deur

In die grond van die wind

Spaans/Afr.

Musiekregie: Awie van Wyk;

Regie: Elize Cawood;

Visuele ontwerp: Naomi van Niekerk

Met: Drikus Volschenk (stem), CH2 (kitare), Kobus van der Walt (baskitaar),

Sergio Zampolli (trekklavier), Matthys Coetzee (tjello),

Awie van Wyk en Coenraad Rall (klaviere), en die

mannekoor: Zaan Strydom, Matthys Coetzee, Simon Korb,

Ruan Bronkhorst, Johannes Fourie, Johan le Grange, Adriaan

Jacobs, Stefan Venter, Barend Mathey en Lönngren Prinsloo

Op 'n stormagtige dag in April 1903 kom 'n skip vol Afrikaner-

bittereinders, wat geweier het om onder die Britse vlag te staan, in Patagonië aan. 'n Grenslose en ongenaakbare hinterland wag op hulle. Hoe ver sal die mens gaan vir vryheid? Dié produksie neem jou op 'n pelgrimstog van geluk en hartseer – van Suid-Afrika se konsentrasiekampe tot Argentinië se Pampas-vlaktes.

7 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 70min | R130 | R150 by die deur



Jak de Priester – Bo blink

Met: Jak de Priester en Altus Muller

Jak de Priester se splinternuwe vertoning is belaaï met humor, nostalgie, trane en trots. Sewe nuwe komposisies, twee ou treffers, twee nommers wat nooit op radio gespeel sal word nie, 'n nuwe temalied, 'n alternatiewe sportliedjie en 'n ballade wat groot impak maak by sy onlangse konserte – "Boervrou". En dan is daar ook nog "Bo blink" om na uit te sien.

8 Maart 18:00, 9 Maart 14:30 | Laer as laag | 90min | R120 | R140 by die deur

Kiekies – Lucas se liedjies

Musiekteater

Afr.

Musiek: Lucas Maree

Regie: Jopie Koen

Vervaardiger: JNS Musiek

Met: Jannie du Toit (sang en kitaar), Thean Kotze (sang en kitaar) en Susan Mouton (tjello)

Lucas Maree het as sanger-liedjieskrywer min gelyke in Afrikaans. Hierdie program bied 'n ekdotes van vriende. Hy het Afrikaans meesterlik gebruik en sy tekste en musiek is ryk geskakeer. Vir diegene wat net 'n paar van sy treffers ken, wag daar 'n uiters aangename verrassing.

5 Maart 20:30, 6 Maart 14:30 | Laer as laag | 70min | R120 | R140 by die deur

Kitaarkonings

DEBUUT

Musikale regie: Schalk van der Merwe

Met: Albert Frost, Madala Kunene, Tony Cox en James Grace

Vier kitaarkonings op een verhoog! Albert Frost is die goue seun van die Blues; Madala Kunene se musiek word beskryf as 'n mengsel tussen Nguni Folk Blues en jazz. Tony Cox se kitaarspel het hom al drie SAMA's vir beste instrumentele albums besorg, terwyl James Grace vir 'n hele paar aangename verrassings behoort te sorg.

8 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100, R60 (studente) | R120, R70 (studente) by die deur

Kleur – my lewe, my lied

Musiek en filosofie

Vervaardiger: Christine Duvenage Falck

Musikale regisseur: Frikkie Marais

Met: Randall Wicomb en Pieter Duvenage

Musiek en filosofie loop hand aan hand, en in hierdie produksie sing Randall Wicomb terwyl Pieter Duvenage saam met hom filosofer oor kleur, Randall se lewe en sy lied.

10 Maart 11:00, 12 Maart 11:00 | 60min | Laer as laag | R120 | R140 by die deur



Kô, lat ons sing!

DEBUUT

Musikale regie: Adriaan Brand

Produksiebestuurder: Grethe van der Merwe

Met: Koos Kombuis, Natalia Da Rocha, June van Merch, Wessel Pretorius en die Solms Delta Musiekprojek

In hierdie 80ste verjaardag huldeblyk aan Adam Small word die digter en dramaturg se legendariese woorde gevier in sang en musiek, en in gesproke vorm. Sangers en akteurs span saam om die gehoor te bekoor met bekende liedere en opwindende nuwe toonsettings onder leiding van Adriaan Brand. Beslis 'n aand om nie mis te loop nie.

10 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 70min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur

Korreltjie kandel

DEBUUT

Musiekteater en Woordkuns

Geen o/14

Bindingstek: Luna Paige

Teks: Gedigte van Ingrid Jonker en die liefdesbriewe van Ingrid Jonker en André P. Brink uit *Vlam in die sneeu*

Musiek: Luna Paige, Hatchetman, Nick Turner en Medicine Boy

Met: Luna Paige, Hatchetman, Nick Turner, Lucy Kruger en André Leo

Vier uiteenlopende musiekgroepe kom byeen om Ingrid Jonker se liefdesgedigte nuut te verwerk. Jonker se poësie word verweef met dramatiese en musikale vertolkings van haar en André P. Brink se liefdesbriewe aan mekaar in die sestigerjare. 'n Hartroerende en intieme weergawe van verlange, verbode vrugte, vernietiging en die vreeslose verrukking van die liefde.

6 Maart 12:30, 12 Maart 18:00 | Laer as laag | 80min | R130 | R150 by die deur

Kyk haar oë

Met: Annalise Wiid, Chris van Niekerk en musiekgroep

Sy het in die somer gekom. Sy't ons op reis geneem, die ooptes in. Ons ook vasekeer in klowe. Ons kon nie omdraai nie. Daar was nooit weer uitkomkans nie.

6 Maart 10:00, 13 Maart 20:30 | Laer as laag | 60min | R120 | R140 by die deur

Laurinda Hofmeyr – wat ek wou sê

Met: Laurinda Hofmeyr (sang, klavier), Schalk Joubert (baskitaar), Kevin Gibson (tromme) en Mabet van Wyk (agtergrondsang)

Vir die eerste keer in sewe jaar loop Laurinda weer met 'n nuwe CD in die hand. Die produksie vier dié gebeurtenis met vars musiek deur Laurinda en haar span gesoute musikante. Van haar toonsettings sê Breyten Breytenbach: "Sy sorg vir die teks soos 'n Boeddhis na 'n gewonde soldaat of 'n blinde vrou sou omsien."

4 Maart 18:00, 13 Maart 12:30 | Laer as laag | 60min | R110 | R130 by die deur

Laurie Levine en die Radio Kalahari Orkes

Die immergewilde Radio Kalahari Orkes het al die land plat getoer en is terug by die Woordfees om kragte saam te span met die helder nuwe ster, Laurie Levine. 'n Vertoning wat jou voete gaan laat jeuk!

10 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100, R60 (studente) | R120, R70 (studente) by die deur

Leon en Rocco – en ander instrumente

DEBUUT

Kontemporêre musiek en komedie

Geen o/16

Teks: Leon van Nierop en Rocco de Villiers

Vervaardiger: Rocco Rocco Music

Met: Leon van Nierop en Rocco de Villiers

Leon van Nierop en Rocco de Villiers, bekendes in die vermaaklikheidswêreld, doen in dié produksie wat hulle glo hulle kan doen, wat hulle goed kan doen, wat hulle nie so goed kan doen nie, wat hulle wil doen, maar ook wat hulle nie wil doen nie én wat hulle nou vir die eerste keer wil waag om te doen. Dit bring lighartigheid, erns en 'n draakstekery met mekaar – maar dit bly altyd vermaaklik en verrassend.

13 Maart 14:00 | kykNET Endler | 60min | R130 | R150 by die deur

Liewe Heksie: Flower Power – 'n amperse pantomime

'n KKNK Produksie

Afr.

Teks: Francois Toerien, Margit Meyer-Rödenbeck, na Verna Vels se karakters

Musiekregie en verwerking: Emile Minnie

Lirieke: Francois Toerien, Jurgen Human en Margit Meyer-Rödenbeck

Regie: Lizz Meiring

Met: Margit Meyer-Rödenbeck, Chris van Niekerk, Loukmaan Adams, Anna Davel,

De Klerk Oelofse, Dean Balie, Carel Nel, Emile Minnie en Luca Human

Levinia is 'n dollatjie wat oud en jonk al langer as 50 jaar betower. Daar is min teaterstyle wat kinders én volwassenes so vermaak soos 'n goeie pantomime. Blommeland se energieke, stuitige manewales gaan jou nog lank laat runnik (skuus, grinnik; o, Griet!). "Die hele produksie is bedot, betotteld en betowerend." – *Die Burger*.

**5 Maart 09:00, 5 Maart 12:00, 12 Maart 09:00, 12 Maart 12:00, 13 Maart 11:00
| Stadsaal | 90min | R120, R80 (kinders) |
R140, R90 (kinders) by die deur**



Mathys Roets – 21 jaar in die musiekbedryf

Afr.

Met: Mathys Roets en Matthys Maree

Mathys Roets vier vanjaar sy 21ste jaar in die vermaaklikheidsbedryf. Twee dekades gelede het Mathys sy boeke permanent verruil vir sy kitaar en mikrofoon. Hierdie vertoning is 'n nostalgiese terugblik op sy sangloopbaan. Hy vertel die storie met die musiek en skrywers waarmee hy die pad as sanger geloop het. Die gehoor kan hulle verlustig aan 'n propvol program, begelei deur Matthys Maree op klavier, met musiek van onder andere Koos du Plessis, Leonard Cohen, Lucas Maree en Piet van Wyk de Vries.

4 Maart 20:30, 5 Maart 18:00 | Laer as laag | 70min | R120 | R140 by die deur

Metanoia Legacy Festival

Die Woordfees en Metanoia-koshuis bied 'n dag van samesyn en goeie musiek aan ten bate van dié koshuis se beursfonds. Kom vind uit hoe om betrokke te raak of kom geniet net die musiek deur aKing en vele meer.

5 Maart 18:00 | De Vette Mossel | 300min | R70 | R80 by die deur

Nomadic Orchestra, Manouche en Al Bairie

Hierdie konsert is nie net vir jongmense nie! Manouche se gypsy jazz-klanke sal selfs die moegste voete laat jeuk. Nomadic Orchestra is pas terug van 'n suksesvolle Europese toer en hulle wys hoekom ons trots kan wees op dié uitvoerprodukt. Al Bairie is geen vreemdelinge op groot verhoë nie, met optredes by o.a. Oppikoppi en Rocking the Daisies. Kom dans saam!

4 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100, R60 (studente) – R120, R70 (studente) by die deur

Ousus

Met: Melissa van der Spuy, Kevin Gibson, Shaun Johannes en Henry Steel

Voel jy alleen? Asof niemand jou liefhet nie? Moenie moed opgee nie! Daar is iemand wat vir jou omgee, iemand wat jou weer sal laat lag. Haar naam is Ousus. Ousus sing al jou gunsteling treffer in 'n stuitige styl. Van haar gunsteling is "Kaptein", "Rock daai lyfie" en "Jy soen my nie meer nie" saam met haar lieflike manlike orkes.

10 Maart 14:30, 13 Maart 14:30 | Laer as laag | 90min | R100 | R120 by die deur

Philida van de Delta

Moontlik gemaak deur die ATKV

In samewerking met Solms-Delta, Babylonstoren en die Breytenbach Sentrum

Samestelling: Adriaan Brand, Nick Turner, Leonore Bredekamp, Jervis Pennington en die Delta Soetstemme

Musikale verwerking: Adriaan Brand, Carlo Fabe en die Delta Langbroek-orke

Regie: Bongile Mantsai

Spelleier: Amelda Brand

Teksontwikkeling: Ameld Brand, Sanna Malgas, Elsie Cupido, Linda Farmer, Sarie Pietersen en Gershwin Cloete

Met: Camelia Florence, Delta Soetstemme, Delta Langbroek-orke en lede van Babylonstoren en die Breytenbach Sentrum

’n Eg Wynlandse musiekblyspel vol liefde, hartseer, korrupsie, onderdrukking en bemagtiging. As brei-slavin het Philida in die vroeë 1800’s drie kinders gebaar aan Frans, die seun van die boer Cornelis Brink. Frans het haar en die kinders vryheid belowe wanneer hy “baas” word. Dinge loop egter skeef en Cornelis wil Philida en die kinders verkoop. Sy doen die ondenkbare: loop kaalvoet oor Helshoogte en lê ’n klag by die Stellenbosch-slawebeskermer. Die geselskap gee hul eie kollaboratief-gekomponeerde vertelling, geïnspireer deur geskiedkundige dokumentasie, eie verbeelding en André P. Brink se roman *Philida*. ’n Aangrypende verhaal wat uiteindelik die universele vraag stel: Wanneer is ons vry?

4 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 80min | R120, R100, R80 | R140, R120, R100 by die deur

ROCK LUNCHES

Pierre Greeff

Hy het bekendheid verwerf as lid van die destydse Lukraakitaar en is tans die hoofsanger van Die Heuwels Fantasties. Ná meer as tien jaar in die Suid-Afrikaanse musiekbedryf het hy ’n arsenaal liedjies om te deel.

7 Maart 13:00 | 60min | De Vette Mossel | R60 | R70 by die deur

Sannie Fox en Albert Frost

Een van Suid-Afrika se uniekste sangeresse saam met een van ons beste kitaarspelers kan net ’n resep vir ’n onvergeetlike optrede wees. Albei kunstenaars weet hoe om ’n gehoor te vermaak met melodieë, harmonieë, stories en ’n lawaai uit die boonste rakke. Hierdie middagete gaan rock.

8 Maart 13:00 | 60min | De Vette Mossel | R60 | R70 by die deur

Piet Botha

’n Legende wat met dekades se ondervinding. Kom reis ’n bietjie saam met Piet Botha van toeka tot nou. Poësie met ’n skop is gewaarborg – van Jack Hammer tot The Lyzard Kyngs!

9 Maart 13:00 | De Vette Mossel | 60min | R60 | R70 by die deur



Gerald Clark

'n Ongelooflike optrede deur 'n legende wat deur min nagedoen kan word.

10 Maart 13:00 | De Vette Mossel | 60min | R60 | R70 by die deur

Bertie Coetzee

Bertie het as skoolseun die groep Zinkplaat gestig en is tans 'n voltydse boer in die Bo-Karoo. Kom luister na die unieke stories – van baskitaarspelers tot Bonsmaras. Bertie sing van Suid-Afrika, en sy passie vir die lewe is aansteeklik.

11 Maart 13:00 | De Vette Mossel | 60min | R60 | R70 by die deur

Richard van der Westhuizen – Sylyn

Richard van der Westhuizen val weer die Kaap binne met 'n splinternuwe album en 'n paar vriende saam op die verhoog. Die trein het 'n sypoor gevat na nuwe bestemmings, en die ou spore is dalk nou te nou.

4 Maart 14:30, 6 Maart 18:00 | Laer as laag | 75min | R110 | R130 by die deur



Rock voort

As jou feesdag verby is, gaan jy nie huis toe nie. Nee, vanjaar kies jy koers na die Woordfees se ideale nuwe laatnagbestemming. En jy Rock Voort by die Laer as Laag! Dis die plek waar van ons land se beste musikante byeenkom om saam te speel. Die plek waar van jou gunsteling-sangers snags spontaan na die mikrofoon gaan gryp. Elke aand is vars en vol verassingsoptredes. Dis die groot paartie ná die fees.

4 – 11 Maart 22:00 | Laer as laag | 100min | R50 | R60 by die deur

Sanlam studente-talente

'n Paneel beoordelaars besoek koshuise en PSO's op die Matie-kampus om te kyk wie se talente by die Woordfees uitgestal moet word. Kom luister, sing en lag saam met die beste kultuur-items wat die studente het om te bied. Vir almal met kultuurwoema! Verdere navrae kan gerig word aan Marike Madsen-Leibold: 18248624@sun.ac.za of 078 353 7080

8 Maart 18:00 | De Vette Mossel | 180min | Gratis

Slegs vir almal

Teks: Hennie Aucamp

Regie: Lindi Heila Smit

Choreografie: Tyron Zoutman

Musiekregie en komposisie: Gertjie Besselsen

Met: Mr Cat and The Jackal, Dean Balie, Stephanie Knozer, Shaun Deon Afrika, Dealen Fredericks, Ruby Smith, Liebschen Saal

Slegs vir Almal is 'n politieke verskabaret met momente van vervreemding en diepsinnigheid soos dit 'n ware literêre kabaret betaam. Aucamp lewer vlymskerp kommentaar op oorlog, seksuele emansipasie, sensuur en die probleme van die “ongelukskinders” soos rasbeheptes, bejaardes, kunstenaars en gays. Hierdie steeds relevante liedtekse is deur Gertjie Besselsen afgestof met awereg senuweverwerkings.

4 Maart 20:30, 12 Maart 17:30 | kykNET Hoërskool Stellenbosch | 80min | R100 | R120 by die deur

Tamboerynman – Koos van der Merwe sing Bob Dylan

Raadgewende regisseur: Sandra Prinsloo

Magies. Betowerend. Sô beskryf musiekkenners en taalkundiges Koos van der Merwe se poëtiese Afrikaanse herskeppings van Dylan-meesterstukke soos “Tamboerynman”, “Verlore in die wind” en “Dat jy my liefde voel”. Sels geharde Dylan-aanhangers sal bekoor word deur hierdie huldeblyk wat met Van der Merwe se gedigte en vertellings gekombineer word. Maak gereed om meegesleur te word.

11 Maart 18:30 | Neethlingshof | 70min | R100 | R120 by die deur

Theuns Jordaan

Theuns het sedert die vrystelling van *Vreemde stad* in 1999, een van die gewildste kunstenaars in Afrikaans geword. Ver wag 'n program volgepak met van sy grootste treffers!

11 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 70min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur

Valiant Swart – Mystic nagte

Met dié dubbeldoor-vertoning vier Valiant vanjaar twee mylpale: die twintigste verjaardag van sy invloedryke debuut, *Die mystic boer*, asook die uitreiking van sy splinternuwe album, *Nagrit*. Beide albums word in hul geheel uitgevoer met sy kookwater band – Schalk Joubert, Simon Orange, Basson Laubscher en Vernon Swart – en die spesiale gaskunstenaars, Laurinda Hofmeyr en Herman Kleinhans.

7 Maart 18:30 | Neethlingshof | 120min (met pouse) | R100, R60 (studente) | R120, R70 (studente) by die deur



Wasgoedlyn

Met: Churchil Naude, Riku Lätti, Willim Welsyn, Frazer Barry, Ryno Velvet en Jackie Lätti

Geen twee Wasgoedlyn-konserte is dieselfde nie, maar een ding is seker: Jy gaan geen opgesmuktheid of aansittery kry nie – net rou, ongerepte musiek, gespeel deur die skeppers daarvan met die hart op die mou. Dis 'n wêreld van oorspronklike klank en liriek wat by elke optrede uit die niet getoor word. Kom luister na Churchil Naude (rymkletser van Mitchell's Plain), Riku Lätti (liedjieskrywer en sanger), Willim Welsyn (Bellville-rocker), Frazer Barry (rymkletstroebadoer, strandloper en MC), Ryno Velvet (Afrikaans alternatief) en Jackie Lätti (sanger-skrywer). Elkeen is 'n ster en elkeen 'n medepligtige wat die ander laat skitter en skyn.

10 Maart 19:00 | De Vette Mossel | 120min | R80 | R90 by die deur

WAT: A tot Z

Musikale regie: Melissa van der Spuy

Met: o.a. Chris Chameleon, Koos Kombuis, Louis Loock, Albert Frost, seremoniemeester Leon van Nierop en die orkes: Jannie "Hanepoot" van Tonder (tromboon), Anjule de Vos-Nock (tjello), Romy Brauteseth (baskitaar), Kevin Gibson / Tim Rankin (tromme) en Melissa van der Spuy (klavier en trekklavier) Die WAT se negentigste bestaansjaar word gevier met 'n reis deur die Afrikaanse musiek-erfenis van die afgelope nege dekades. Van ons gunsteling liedjies oor die jare heen word afgestof in keurige verwerkings deur van ons land se top-kunstenaars. Maak gereed vir 'n verrassing of twee.

9 Maart 20:30 | Spier-amfiteater | 75min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 by die deur

Young Caballeros

Onder leiding van Faadiel Waggie en Bongani Magatyana

Die Young Caballeros is op 17 Julie 2004 in Grassy Park gestig – en het sedertdien gegroei van 12 tot 70 lede. Hierdie bekroonde Kaapse Maleierkoor is op die been gebring deur die passievolle koorlede se verset teen die sosiale verval, bendegeweld, dwelmmisbruik en ander euwels wat die Kaapse gemeenskap bly bedreig. 'n Onvergeetlike musiekervaring!

5 Maart 13:15 | kykNET Enderl | 40min | R60 | R70 by die deur

Yvonne Chaka Chaka – The Princess of Africa

Yvonne Chaka Chaka celebrates three decades of an incredibly successful and multi-awarded international music career with this production – a first for the festival. This production is not only a celebration of her personal, professional and humanitarian achievements, it also salutes many of her contemporaries, from the 80's and 90's till today.

12 March 20:30 | Spier-amphitheatre | 75min | R200, R150, R120 | R220, R170, R140 at the door
